



## Specifikace tisku - InStore HyperCube (18.6.2014)

(rozměry uváděny v metrech)

| HyperCube<br>Označení | Rozměry |       | celková<br>plocha | materiál |
|-----------------------|---------|-------|-------------------|----------|
|                       | šířka   | výška |                   |          |
| strana 1              | 1,50    | 3,00  | 4,50              | baner    |
| strana 2              | 1,50    | 3,00  | 4,50              | baner    |
| strana 3              | 1,50    | 3,00  | 4,50              | baner    |
| strana 4              | 1,50    | 3,00  | 4,50              | baner    |

### Čtyři samostatné plachty

Plachty musí mít zpevněné okraje, opatřit zatavenými PLASTOVÝMI oky.

Po celém obvodu plachet rozteč ok 30 cm.

### Média:

CD, DVD, e-mail, FTP

### Formáty souborů:

Adobe Illustrator (do verze CS4), Adobe Photoshop (do verze CS4), InDesign (do verze CS4), Adobe Acrobat (do verze 8)

U všech výše uvedených programů jsme schopni použít data uložená ve stejné nebo nižší verzi.

Všechny barvy by měly být ve **CMYK**u.

### Požadavky na data pro velkoformátové tisky:

**Tisk** - digitální tisk, min. 300 dpi 1:10

**Spad** - 5 mm

**Materiál** - baner (vinylová tkanina, hmotnost 480g/m<sup>2</sup>), zpevněné okraje, zatavená plastová oka po celém obvodu plachet (vzdálenost mezi oky 30cm)

Prosíme o barevný nátlisk.

### Uložení souborů:

**Prosíme data v uzavřeném formátu. Každý ze čtyř vizuálů by měl být uložen v samostatném souboru dat.**

Loga je optimální dodat ve vektorovém formátu (křivky) Dokument v InDesignu s aktualizovanými obrázky,

vč. použitých fontů a jejich Postscriptových součástí, obrázky ve formátu Tiff nebo jednosouborový Eps, loga v Illustratoru.

Illustrator Ai nebo Eps, v případě montáže Bitmap dodat bitmapy také zvlášť ve Photoshopu, texty pro ulehčení rozkřivkovat

(jinak nahrát fonty včetně jejich Postscriptových součástí).

Photoshop Tiff nebo jednosouborový Eps.

### Rozlišení dokumentů:

Pokud možno v nejvyšším možném rozlišení při zachování absolutní ostrosti.

Důležité informace Postscriptová a T1 písma vždy kompletně s sebou (nahrát v samostatném adresáři, např.: FONTS)

Žádné přímé barvy (všechny barvy rozseparovat), soutisk vždy bez přetisku (vykrojit).

Jakékoliv data posílaná e-mailem vždy prosíme zkomprimovat (zabalit např.: data\_all.zip, data\_all.sit)

Máte-li data připravená pro PC, je potřeba rozkřivkovat fonty.

### Obecné zásady:

Ořezové značky umístit nad formátem požadovaného spadu (ne do motivu - například: pokud jsou spady 5 mm nastavit Offset také na 5 mm)

